

адрес сайта: vesnyak.ucoz.ru



ПЕСЕНКА ПРО ГИШПОПОТАМА

Муз. Ю. Весняка

Слова Самуила Маршака

Подвижно, весело, с настроением

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a forte (f) dynamic. The second system begins the vocal line with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: 'У - го - во - ри - лись я и ма - ма дож - дать - ся вы - ход - но - го дня и пос - мот - реть ги - ги - то -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The score includes dynamic markings (f, mf) and 'Sub' (suboctave) markings for the piano parts. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

Ф-но

Голос

f

mf

Sub

У - го - во - ри - лись я и

ма - ма дож - дать - ся вы - ход - но - го

дня и пос - мот - реть ги - ги - то -

Sub

па - ма... Ги - ги - по - по - то - то - по -

па - ма... Ги - ги - по - по - то - то - по -

па - ма... Пусть ма - ма ска - жет за ме -

Припев

ня! Ги - ги - по - по - то - там! Ги -

ги - по - по - то - там! А ес-ли раз - де - лить на -

по - по - лам? Ги - по - по - там!

Ги - по - по - там! И кто - то здесь, и кто - то

1.
там - по - про - буй ра - зо - брать - ся сам!

2.

там - по - про - буй ра - зоб - рать - ся сам!

Кода

там - по - про - буй ра - зоб - рать - ся сам!

Уговорились я и мама
 Дождаться выходного дня
 И посмотреть ги-ги-то-па-ма...
 Ги-ги-по-по-то-то-по-па-ма...
 Ги-ги-по-по-то-то-по-па-ма...
 Пусть мама скажет за меня!

Припев:

Ги-ги-по-по-то-там! (2 раза)
 А если разделить напополам?
 Ги-по-по-там! (2 раза)
 И кто-то здесь, и кто-то там-
 Попробуй разобраться сам!

Вошли в открытые ворота
 И побежали мы вдвоём
 Взглянуть на ги... на бегемота.
 Да! На смешного бегемота!
 Да! На смешного бегемота!
 Мы чаще так его зовём.

Припев:

Я думаю, Гиппотама
 Зовут так трудно для того,
 Чтоб уважали Гиппотама,
 Чтоб не дразнили, не кричали,
 Чтоб не дразнили, не кричали
 И не тревожили его.

Припев: