

Содержание

Сказочка	3
Вальс бабочек	7
Вальс «Диана»	12
Скерцо	19
Нежность	23
Баркарола	26
Элегия	29
Воспоминание	32
Тайна	37
Две прелюдии	42
Ноктюрн	49
С любовью	54
Благодарение	59
Адажио	63
(Багатель) . . <i>В облаках</i>	69
Наваждение	78

Юрий Весняк

БЛАГОДАРЕНИЕ

Пьесы для фортепиано

Ответственный редактор С.Осташов
Художник В.Кириченко

Лицензия ЛР № 065194 от 2 июня 1997 г.
Сдано в набор 10.04.2003 г. Подписано в печать 25.04.2003 г. Формат 60x84/8
Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 5000 экз.
Заказ 1038.

Издательство «Феникс»
344007, г. Ростов-на-Дону, пер. Соборный, 17.
т. 62-58-34, 44-19-03

Отпечатано с готовых диапозитивов в ФГУИПП «Курск»
305007, г. Курск, ул. Энгельса, 109.



В многоцветной палитре музыкальной культуры Дона видное место принадлежит произведениям талантливого ростовского композитора Юрия Андреевича Весняка.

Ю. Весняк родился в 1957 году. Дважды окончил Ростовский государственный музыкально-педагогический институт – в 1982 г. по классу баяна и в 1986 г. – по классу композиции.

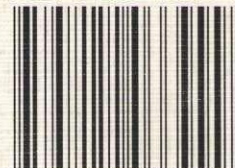
На протяжении 80–90-х годов композиторское дарование Юрия Весняка проявилось в различных жанрах. Неизменным успехом у самой строгой, взыскательной аудитории – детей и юношества – пользуется его музыка к спектаклям Ростовского театра кукол: «Три поросенка», «Карлсон», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Гусенок», «Кот Леопольд», «Кто моя мама?», «Воробышко» и другим. С большим увлечением Юрий Андреевич работает в симфоническом и народно-инструментальном жанре.

Особое место в творчестве композитора занимает музыка для фортепиано. Публикуемые в настоящем сборнике фортепианные пьесы создавались в течение более чем двух десятилетий.

Обнаружилось, что фортепианные «Странички из дневника», сочинявшиеся порознь, разделенные годами и не имеющие какой бы то ни было умышленной связи друг с другом (сюжетной, тематической, образной или жанровой), ныне воспринимаются подобно циклу миниатюр.

Весь цикл пьес Ю. Весняка вызывает искренний эмоциональный отклик у слушателей. Наш современник умеет хранить верность заветам великих мастеров, не поступаясь своей самобытностью, и в том, что это совмещение вполне удастся Юрию Андреевичу, можно усматривать обнадеживающую примету – залог новых творческих достижений донского композитора.

ISBN 5-222-03399-6



9 785222 033999

Феникс