

Музыка Юрия Весняка
Слова Злены Калыгиной

Застенчивый крик

для женского голоса

в сопровождении баяна

Переписка - автор - Ю. Весняк
для баяна

Февраль 2017 г.
г. Ростов н/Д

адрес сайта: vestnyak.uvoz.ru

Музыка Юрия Весняка
Слова Елены Калмыжиной
Переложение для баяна - автора
Застенчивый крис Ю. Весняков
для женского голоса
в сопровождении баяна
Неторопливо, с душой

Голос

Неторопливо, с душой

Соло вокал
Правая рука

(1 кр.) *p*

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижние две линии). Вокальная партия начинается с трети ноты. Под ней напечатаны слова: "Дальние страны без-но-го сож-го".

Дальние страны

без-но-го сож-го

Мглы

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с трети ноты. Под ней напечатаны слова: "Таги ор-хи-де-и в рас-кош-ном убе-ту".

Таги ор-хи-де-и

в рас-кош-ном убе-ту

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с трети ноты. Под ней напечатаны слова: "А где всё сжи-ся над-лень-кий-тор".

А где всё

сжи-ся

над-лень-кий-тор

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с трети ноты. Под ней напечатаны слова: "Дон на рас-све-те и ку-рень вся-ду. ал-ри-сов".

Дон на рас-све-те

и ку-рень вся-ду. ал-ри-сов

Нож-ных эр-ки-е стои-ки бар-хат-ной

спин-кой кру-жит-ся ре-за чл-ка-я

лен-та за-рос-шей тра-пез-ки та, что из

до-ма ме-ня у-ве-ла

Триггер (широко)

У-рас, за-стят-чи-вый и-рас!

У-рас, мой зр-дыви уве-ток!

я лю-бо-ва-лась то-бой на рас-ве-те

Ке-кс-но гу-та-ри-ра; Мои ро-зе-ток!

Handwritten musical score for a piece titled "Коро" (Koro).

The score consists of three systems of staves:

- System 1:**
 - Top staff: Treble clef, 2/4 time signature, a triplet of eighth notes, and a melodic line.
 - Middle staff: Treble clef, accompaniment with chords and a triplet of eighth notes.
 - Bottom staff: Bass clef, accompaniment with a 7 chord.
- System 2:**
 - Top staff: Treble clef, melodic line with a fermata.
 - Middle staff: Treble clef, accompaniment with a fermata.
 - Bottom staff: Bass clef, accompaniment with a fermata.
- System 3:**
 - Top staff: Treble clef, melodic line with a fermata.
 - Middle staff: Treble clef, accompaniment with a fermata.
 - Bottom staff: Bass clef, accompaniment with a fermata.

Lyrics and annotations:

- Lyrics: "Коро" (written twice), "«Ново-ре-тор!»", "от 5.90 на Коро".
- Annotations: "3", "7", "M", "p", "3", "7".

24 февраля

2011 год

Л.О. В.

"Застенчивый ирис"

"Ирис"

Музыка Ю. Весняка

Слова Е. Камышной

I К.

Дальние страны
Вечного солнца,
Там орхидеи
В роскошном цвету,
А мне все снится
Маленький хутор
Дон на рассвете
Курень мой в саду.
Ирисов нежных
Яркие стайки -
Бархатной спинкой
Кружится пчела,
Узкая лента
Заросшей тропинки,
Та, что из дома
Меня увела.

II К.

Запах знакомый -
Дурман разнотравья,
Медленно тает
Ночная звезда,
И в перестуке
Вздыхают колеса -
Мчатся куда-то
В огнях поезда.
Бог не обидит,
Друзья не осудят!
Ну, а любимый
Будет ли ждать?
Только весной
Ирисов стайка
Знаю, что будет
Меня вспоминать.

Триглов

Ирис! Застенчивый ирис!

Ирис, мой гордый цветок.

Я любовалась тобой на рассвете,

Нежно шептала: "Дай счастья глоток".