

Музыка Юрия Весняка  
слова Фреды Карлыченко

Лягушка,

загугас рана не рано.

Для осеннего голоса  
в сопровождении баяна

Переложение для баяна Ю. Весняк  
Весело, по-весеннему

Акустический баян

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two staves. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal line starts with a forte (f) dynamic and a mezzo-forte (M) dynamic. The piano accompaniment features chords and rhythmic patterns.

Handwritten musical notation for the second system. It consists of two staves. The top staff is for the piano accompaniment, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features chords and rhythmic patterns.

Handwritten musical notation for the third system. It consists of two staves. The top staff is for the piano accompaniment, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features chords and rhythmic patterns.

Handwritten musical notation for the fourth system. It consists of two staves. The top staff is for the piano accompaniment, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features chords and rhythmic patterns.

голос

1к. 1к.

Му-ра во-во-ра-ра, что за-руче ра-хо,

форте

mp M

что сто-боб, как вол-на,

M

то роз-фо-сит к вер-ху то о-гус-та в ро-наста,

M

не могу я ра-ра, какъ те-теб о-ста.

M

Ed-

OH TA-KOZ KO-PO-*ура-го-*мни; КОС-КО-ВЕРИ *ура-го-*жени |

ГО-РУТ СЯНЕ *ура-коп-на-*е *ура-*ХЕТ

А КОЗ-ГА ВЪВО-ЕЖА СЯ СЯ А-ТО-ЕЛ-СА *ура-го-жени*

OH УРА-ТО-ЕТ ТОСЪ-КО *ура-*ЕТА-ХЕТ!

Липаров

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (top staff) begins with a forte dynamic marking 'f' and contains the lyrics: "Мо-мо, мо, мо-мо". The piano accompaniment (bottom two staves) features a 7/4 time signature and includes chords marked with '7' and 'f4'.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line contains the lyrics: "рыцъ сатте рыцъ за-ра-но, но сир-сир е-ро и о-но". The piano accompaniment continues with chords marked with '7'.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line contains the lyrics: "Мо-мо, мо-мо!". The piano accompaniment includes chords marked with 'M' and '7'. A measure number '201' is written at the beginning of the system.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line contains the lyrics: "рыцъ ерром- гра-ма на-а о мур-ко не до-ходъ и кр-ко". The piano accompaniment includes chords marked with '7'.

20. *Сва-деб-на-я рес-на, сва-деб-*

*на-я пляс-ка, сва-деб-ный ве-сель-я у-ра-*

*20H! ТОН-ка-я форт-те, вен-*

*2026-НО-е КО-ЛО-КО, и ПО-бе-...*

1. 2.

годи! годи!

M M

4 графина 20 л  
70. Ре

## “Свадебная - шуточная”

“Мама, замуж не рано”

Музыка Ю. Весняка

Слова Е. Камышной

Мама говорила,  
Что мне замуж  
Рано, что любовь,  
Как синяя волна,  
То подбросит кверху,  
То опустит в пропасть...  
Не могу я, мама,  
Жить теперь одна.  
Он такой хороший,  
Ласковый, пригожий -  
Дарит мне  
Прекрасные духи,  
А когда вдвоем мы  
Остаемся с милым,  
Он читает только  
Мне стихи.

Не печалься, мама,  
За свою девчонку,  
Я ведь точно, мама,  
Твой портрет.  
Ты мне говорила,  
Как сама любила,  
Как встречала  
С папочкой рассвет.  
А любовь такая -  
Сердцу не прикажешь  
Полюбишь кого нам  
И когда.  
Со своим любимым будем  
жить,  
Как птички,  
Скользкая  
Раз и навсегда.

Мама, мама, мама!  
Пусть мне  
Замуж рано,  
Но люблю его  
Я одного!  
Мама, мама, мама!  
Жизнь сплошная  
Драма,  
С ним же не боюсь  
Я ничего.  
Свадебная пляска!  
Свадебная песня!  
Свадебный веселья  
Ураган!  
Тонкая фата,  
Венчальное колечко  
И любимый муж,  
Судьбой мне дан!